



**SEGOLENE MARCHAND,
(N 99)**

DIRECTRICE SUPPLY CHAIN CHEZ HERMÈS



QUEL EST LE RÔLE QUE TU OCCUPES AUJOURD'HUI ?

Segolene, Une ingénieure créative dans un univers artisanal.

Je suis Directrice de la Supply chain de la Holding Textile Hermès (HTH) qui développe et fabrique des matières et produits textiles de la maison Hermès. La filière rassemble 1000 collaborateurs dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Basées sur plusieurs sites de production intégrés, mes équipes et moi sommes garantes de la consolidation et de l'animation transverse de la filière textile et de son écosystème, à court, moyen et long terme, en prenant en compte les enjeux clients, industriels, humains et financiers, sans compromis dans la qualité du produit, et ce au service de la croissance et de la durabilité d'Hermès.

Ma mission est d'anticiper, d'organiser, de planifier et de piloter le flux de production en interne et avec nos partenaires, depuis l'approvisionnement matières jusqu'à la livraison des produits finis. Pour rendre cela possible, plusieurs équipes m'entourent au quotidien dont le service clients, la planification des flux, l'approvisionnement des matières et la logistique.

RACONTE-NOUS TON PARCOURS

Parcours académique :

- **1999-2001** : Ecole Nationale Supérieure des Mines de Nancy
- **2001-2003** : University of Wisconsin-Madison, Master of Science, Industrial Engineering

Parcours professionnel :

- **2021-20--** : Supply Chain Director - HTH (Holding Textile Hermès)
- **2018-2021** : Head of Transformation - HTH (Holding Textile Hermès)
- **2016-2018** : Merchandising Director - Shoes
- **2013-2015** : Product Development and Quality Director - Shoes
- **2012-2013** : Retail Department Manager - Leather Goods
- **2008-2012** : Head of Prototype Development Workshop - Leather Goods
- **2005-2008** : Project Development Manager for Fashion Show Leather Goods
- **2003-2005** : Production Team Manager - Leather Goods
- **2001-2003** : Research Assistant Research Assistant au CQPI (USA)

SUR QUELS PROJETS AS-TU CONTRIBUÉ ?

« En 2013, j'ai pris la direction du Développement Produit et Qualité au sein d'Hermès Chaussure pour accompagner la forte croissance du métier.

Cette étape a été clef dans mon parcours : nous évoluions dans un esprit de start-up au sein du Groupe.

Nous devions structurer et développer notre offre de modèles, de matières et nos capacités de production entre la France et l'Italie tout en respectant la liberté de création sans jamais transiger sur la qualité de nos produits.

Nous étions une petite équipe avec une énergie et un enthousiasme énorme : la traduction de l'esprit entrepreneurial d'Hermès, avec un attachement sincère à l'objet et à l'artisan.

J'en garde d'excellents souvenirs ! »

QUELLE A ÉTÉ TA PREMIÈRE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE APRÈS TES ÉTUDES AUX ÉTATS- UNIS ET COMMENT AS-TU TROUVÉ CETTE 1ÈRE OPPORTUNITÉ PROFESSIONNELLE ?

« Après mes études aux Etats -Unis, j'ai souhaité intégrer l'ONU.

J'ai déposé une candidature qui n'a pas été retenue.

Je suis donc rentrée en France pour chercher un emploi sans savoir ce que je souhaitais faire.

J'ai rencontré une personne qui évoluait dans l'univers du luxe.

J'ai passé des entretiens par curiosité, sans imaginer la place d'une jeune ingénieure dans cet univers ... et j'ai été embauchée en tant que premier ingénieur chef d'équipe, dans une maroquinerie en Vendée.

J'ai alors rencontré la richesse de la production d'objets artisanaux, les savoir-faire, la création, l'innovation, les valeurs humaines, la confiance, la diversité, cet univers dans lequel je m'épanouis pleinement encore aujourd'hui. »

TON PARCOURS EN TANT QU'INSPIRATION : QUELS CONSEILS POUR LES FUTURS TALENTS ?

« Osez prendre des risques : parfois, le train ne passe qu'une fois alors montez à bord !

Dès que possible, sortez de votre zone de confort pour progresser et apprendre.

Ne vous questionnez pas sur toutes les compétences requises pour un poste mais ayez confiance en vous, en vos expériences personnelles et professionnelles : tout peut devenir possible !

Une carrière ne se construit pas d'elle-même, il faut être acteur de son parcours. »

QUELLES SONT, SELON TOI, LES CLÉS DU SUCCÈS DANS LES RELATIONS PROFESSIONNELLES ET PERSONNELLES ?

« Le diplôme ne m'a pas été déterminant dans »

« Le succès, selon moi, repose sur la connaissance de soi et le lien fort au collectif.

Les personnes qui nous entourent ont beaucoup à nous apporter.

Être réceptif à la relation à soi et aux autres permet de transformer les choses en facteur de succès collectifs et individuels.

Cela passe par savoir ce qui nous fait vibrer, comprendre ses valeurs, ses limites, s'écouter et se faire confiance.

La curiosité est également une clé de succès : l'envie d'apprendre et de comprendre, de sortir des sentiers battus en s'intéressant au monde qui nous entoure.

Enfin, en tant que dirigeant, il est important de savoir faire preuve de courage et prendre les décisions nécessaires, en ayant à cœur l'intérêt du collectif et de l'entreprise. »

COMMENT TON EXPÉRIENCE À L'ÉTRANGER A-T-ELLE INFLUENCÉ TON APPROCHE DE L'APPRENTISSAGE ET DU TRAVAIL ?

Je suis née à l'étranger et mon parcours est marqué par des expériences internationales. J'ai toujours eu envie de repartir étudier et vivre à l'étranger pour l'ouverture à la diversité des cultures, des façons de penser.

Cela a été enrichissant tant sur le plan personnel que professionnel. Plus particulièrement, j'avais à cœur de retourner aux États-Unis, car j'y ai trouvé un système d'enseignement et d'apprentissage très différent du système français. Cette expérience a eu un double impact : elle m'a permis de développer mon assertivité et ma capacité à prendre des risques, en partant du principe que l'échec est avant tout une occasion d'apprendre, une mentalité typiquement anglo-saxonne.

Cela m'a aidée à dépasser certains freins en osant davantage et en valorisant le travail en collectif plutôt qu'individuel, où chaque expérience, qu'elle soit couronnée de succès ou non, est vue comme une opportunité de se développer (le fameux « test and learn » !).

Au sein de l'université américaine, j'évoluais dans un cadre multiculturel, où j'ai collaboré avec des personnes de différentes nationalités. Cette expérience m'a fait prendre conscience de la richesse de nos échanges, de la manière dont chacun peut apporter sa propre perspective et ses points forts. Je suis convaincue que ces rencontres ont été un facteur clé dans le développement de ma carrière professionnelle.

UN MESSAGE POUR CONCLURE CET ÉCHANGE ?

«Les ingénieurs ont toute leur place dans l'univers de la mode et du luxe.

Particulièrement chez Hermès, où le foisonnement créatif, la croissance de la maison et le modèle artisanal permettent des carrières « cousus mains » et durables.

Osez postuler pour participer à un projet unique où les savoir-faire et les techniques dialoguent passionnément avec la création.

Merci à l'École des Mines de Nancy pour la qualité de son enseignement, son esprit de cohorte qui valorise le collectif, et son ouverture vers l'international qui ouvre le champ des possibles !»



Avec passion et authenticité, Segolene